

MATERIA ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA
CLASSI SECONDE

COMPETENZA N° 1	
COMUNICAZIONE	L'alunno/a interagisce in modo efficace nella situazione comunicativa, anche ai fini della collaborazione, padroneggiando gli strumenti espressivi e argomentativi adeguati al contesto.
OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ASSOCIATI ALLA COMPETENZA PER IL I QUADRIMESTRE	<p>Comprende testi orali adeguati e istruzioni che è in grado di riferire</p> <p>Sa esporre in modo chiaro e ordinato argomenti di studio.</p> <p>Si inserisce nel dialogo scolastico riferendo esperienze personali pertinenti.</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce le tecniche di ascolto attivo e le finalizza per inserirsi in un discorso comune e per sviluppare attività di gruppo</p> <p>Conosce tecniche di supporto all'esposizione orale</p>
ABILITA'	<p>Comprende il senso di una discussione ed esprime la propria opinione in modo chiaro e pertinente</p> <p>Sa esporre in modo chiaro e ordinato e completo argomenti studiati</p> <p>Sa formulare domande pertinenti per approfondire la comprensione di un argomento</p> <p>Segue attentamente una lezione e ne comprende i contenuti</p>
UNITA' di APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	<p>Testi informativi/regolativi</p> <p>Testi narrativi</p> <p>Testi espositivi</p> <p>Elementi della comunicazione orale</p> <p><i>(vedere Programmazione 2021-22 ITA sec. I grado)</i></p>

COMPETENZA N° 2

LETTURA	L'alunno/a legge, comprende e interpreta testi di vario tipo, e sa utilizzarli per trarne informazioni
OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ASSOCIATI ALLA COMPETENZA PER IL I QUADRIMESTRE	Legge in modo scorrevole un testo e ne comprende contenuto e principali caratteristiche testuali. Sa individuare in un testo informazioni richieste.
CONOSCENZE	<p>Conosce le tecniche di lettura ad alta voce</p> <p>Amplia il lessico conosciuto</p> <p>Conosce le principali differenze tra generi letterari</p> <p>Conosce gli elementi principali di un testo poetico e le principali figure retoriche</p> <p>Possiede un patrimonio di base relativo all'epica medievale</p>
ABILITA'	<p>Impiega strategie di lettura silenziosa</p> <p>Legge ad alta voce in modo chiaro e corretto, con intonazione ed espressione adeguata</p> <p>Sa cogliere il senso globale di un testo e farne una sintesi mentale</p> <p>Utilizza i manuali scolastici in modo consapevole e attivo</p> <p>Utilizza il dizionario o altri sussidi per comprendere il significato di termini non conosciuti</p>
UNITA' di APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	<p>Lettura silenziosa e memorizzazione</p> <p>Lettura a voce alta</p> <p>Lessico</p> <p>Il testo narrativo: racconto</p> <p>Testi espositivi/informativi</p> <p>L'epica medievale</p> <p>Le origini della letteratura italiana</p> <p>Il Trecento: Dante – Petrarca (<i>Storia comp. 1;</i> <i>Lingue straniere comp. 3</i>) (vedere Programmazione 2021-22 ITA sec. I grado)</p>
TIPO DI PROVA SCRITTA	Lettura di un testo narrativo con 15 domande
COSA SI VALUTA	<p>Comprensione del testo</p> <p>Analisi del testo</p> <p>Arricchimento lessicale</p>

COMPETENZA N° 3 SCRITTURA	L'alunno/a utilizza la lingua come strumento di produzione, rielaborazione, espressione, in relazione ai differenti scopi comunicativi.
OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ASSOCIATI ALLA COMPETENZA PER IL I QUADRIMESTRE	<p>Sa esprimere nei testi sentimenti e riflessioni personali</p> <p>Sa elaborare sintesi di testi narrativi</p> <p>Produce testi adeguatamente corretti usando un lessico più vario</p>
CONOSCENZE	<p>Conosce le potenzialità espressive e l'uso della scrittura ai fini della narrazione autobiografica</p> <p>Conosce le caratteristiche di testi di vario genere</p> <p>Conosce le tecniche di composizione di un riassunto</p>
ABILITA'	<p>Sa elaborare un testo in funzione di uno scopo dato</p> <p>Utilizza la scrittura per l'espressione di contenuti personali</p> <p>Sa produrre riassunti di testi di vario tipo</p> <p>Sa produrre versioni in prosa di testi poetici</p> <p>Stende relazioni su semplici attività</p> <p>Utilizza un lessico variato e una sintassi non ripetitiva</p> <p>Completa in modo adeguato questionari e schede</p> <p>Sa utilizzare le regole studiate nella produzione di testi poetici personali</p> <p>Scrive in modo sostanzialmente corretto e applica l'autocorrezione</p>
TIPO DI PROVA	Produzione di un testo narrativo/espressivo a scelta fra 3 tracce proposte
COSA SI VALUTA	<ul style="list-style-type: none"> - aderenza alla traccia e contenuto - organizzazione dei contenuti - grammatica e ortografia - stile, registro e lessico - impaginazione e calligrafia

COMPETENZA N° 4	L'alunno/a padroneggia e applica le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi e le utilizza per l'autocorrezione.
CONOSCENZE GRAMMATICALI	
OBIETTIVI DELLA PROGRAMMAZIONE ASSOCIATI ALLA COMPETENZA PER IL I QUADRIMESTRE	Riconosce parti variabili e invariabili e ne fa l'analisi Sa riconoscere predicato e soggetto in una frase semplice
CONOSCENZE	Conosce le parti variabili e invariabili del discorso Conosce la funzione di soggetto e predicato
ABILITA'	Riconosce e analizza le parti variabili e invariabili del discorso Individua soggetto e predicato nella frase semplice
UNITA' di APPRENDIMENTO DISCIPLINARI	Morfologia: <ul style="list-style-type: none"> il verbo l'avverbio la preposizione la congiunzione l'interiezione <i>(Lingue straniere comp. 1 e 2)</i> Sintassi: <ul style="list-style-type: none"> frase semplice e periodo soggetto – predicato - complementi <i>(vedere Programmazione 2021-22 ITA sec. I grado)</i>

In **grassetto** i contenuti considerati imprescindibili.

In *corsivo* i collegamenti interdisciplinari che formano il reticolo.